

PRESSEMEDDELELSE

Nye kunstværker sætter fokus på vadehavets lys

I disse dage opholder billedkunstner Birgitte Lykke Madsen sig i en lade på Mandø, med det formål at indfange Vadehavets stemning i sine malerier, som vises på VADEHAVSCENTRET fra 1.april

Kunstneren har skabt en spændende og nytænkende udstilling til VADEHAVSCENTRET, og sætter fokus på Vadehavets lys og skyline. Udstillingen, der er en del af en større kunstserie, giver besøgende mulighed for at opleve Vadehavets unikke natur på en helt ny måde. Kunstneren arbejder med at finde essensen af landskabets stemning gennem lysets refleksioner og farver, sådan at ideen om Vadehavet genskabes i malerierne.

"Jeg opfatter lyset, horisonten og "sky linen", som væsentlige aspekter for at forstå et steds særkende. Og her i marsk og vadehav oplever jeg, at landskabet ligesom vokser op af jorden samtidig med at prilerne skærer sig ind gennem sandet og sætter et mærke i mit hjerte."*

Udstillingen består af en række, farverige oliemalerier, der viser Vadehavets forskelligartede lys. Både det kælne og det metalliske lys, vi oplever i landskabet. Maleriernes idé ligger i forlængelse af arkitekt Dorthe Mandrups genskabelse af vadehavets lys i sit valg af materialer til VADEHAVSCENTRET's arkitektur - ude som inde.

Flere af malerierne er malet i Sønderho på Fanø, hvor Birgitte Lykke Madsen har arbejdet i Malerhuset efter skitser gjort i marsken. Titler som "Fladt vand på Søren Jessens Sand" og "Land, Vester Vedsted" er kunstnerens tydelige fodspor fra mange ophold i det sønderjyske. I malerierne med de underfundige titler "Bad Camp Sites" er motiverne tydeligt hentet i det flade sand, hvor bunkers-motiver er omsat til campingvogne, der er tabt i sandet, og med tydelige referencer til vores behandling af naturen.

Birgitte Lykke Madsen har siden 2020 taget vandrestøvler på og tegneblok under armen og er rejst landet rundt, for at indfange den danske natur. Med arbejdsophold på Klitgården i Skagen, kunstnerhus i Tisvildeleje og Malerhuset på Fanø – og teltning i den danske natur – har hun udviklet serien "Danske Billeder, ord, skitser og malerier", som er blevet vist flere steder i landet. På denne udstilling vises de nyeste malerier fra vadehavet.

Birgitte Lykke Madsen er uddannet ved Det Fynske Kunstakademis malerskole fra 1981-86 og har i hele sin karriere arbejdet professionelt med maleriet fra sine faste atelierer i Odense.

Udstillingen vises i VADEHAVSCENTRET's lyse caféområde, hvor der er mulighed for at sidde med en god kop kaffe og nyde malerierne. Her vil der også kunne læses mere om kunstneren og hendes værk, og folderen om "Danske Billeder" ligger til rådighed.

Tid og Sted:

Udstillingen åbner den 1.april og vil være åben for besøgende i Vadehavscenteret frem til den 1. juni 2023.

Kunstner Birgitte Lykke Madsen er til stede ved åbningen den 1.april kl. 10-12

VADEHAVSCENTRET, Okholmvej 5, Vester Vedsted, 6760 Ribe

Kontaktinformation:

Birgitte Lykke Madsen, www.lykkemadsen.dk , kvarter152@gmail.com , Mobil 21787543

* Priler = Tidevandsstrømme.

Vedhæftet fotos af oliemalerier til fri brug ved reference til kunstneren