

Birgitte Lykke Madsen

portfolio

Artists Statement

Udsmykninger

Projekter

Værker

CV

Birgitte Lykke Madsen
30-08-2020



Artists statement

Jeg er maler. Og jeg undersøger konstant oliemaleriet muligheder.

Værkerne fremstår som øjebliksbilleder, der udforsker farven i relation til følelser, idet jeg betragter maleriet som en sanselig oplevelse af verden. Mine arbejder balancerer mellem abstraktion og figuration, og jeg henter inspiration i landskabet i ordets bredeste forstand.

I de senere år har jeg især beskæftiget mig med kysten og havet og finder konstellationen af land og vand ideel i forbindelse med undersøgelser af eksistentielle spørgsmål om livsindhold og mellemmenneskelige relationer. Samspillet mellem maleriets elementer udtrykker sindets mentale tilstande affødt af naturindtryk.

Jeg arbejder koloristisk med det naturlige lys, idet jeg prøver at afdække vandets eller landskabets identitet og udtrykke den u håndgribelige følelse, det afføder.

Sarah Ryan, gallery founder of newbloodart.com says;

" ..It is almost as if Lykke Madsen makes the hot and cold temperatures of colour which are essential to painting, the very subject of her painting. While forming a rare and convivial world apart, Madsen's works also summon now longed-for physical sensations of the landscape experienced under the blue sky, in the heat and the cool of the seaside. You can almost hear the muted unity of sound rising like a vapour. Indistinct, half-glimpsed, a mist of memory – these are paintings for unlimited reverie. The only call for urgency is their poignancy."

Udsmykninger

Udsmykninger

- Udsmykning og projektudvikling til Haarby Skole, "Den Røde Tråd"
- Udsmykning og projektudvikling til Assensskolen, "Båden"
- Kunstnerisk koncept til nybyggeri af børneinstitution i Svendborg
- Udsmykning til Bolbro Svømmehal
- Udsmykning til Søndersø Rådhus
- Odense Universitets Hospital: glasudsmykning og oliemalerier på flere afdelinger





Projekter

Projekter

- Udsmykningsprojektet "Den Røde Tråd" på Haarby Skole, 2017
- Udsmykningsprojektet "Båden – en tidslinje" på Assensskolen, 2016
- Kunstnerisk idé til børneinstitution i Svendborg, 2015
- Visionen Kunstbyen, 2008-2009
- Voksenfri Zone, *børn køber kunst*. 2008.
- Glasudsmykning til OUH
- Udsmykning m maleri til OUH
- Farvesætning af Vissenbjerg ældreboliger og Vissenbjerg Ældrecenter.
- Gavlmaleri i Odense, "Badutspringer".
- Gavlmaleri i Odense, "Bergs Billeder".
- Desuden idéudvikler og projektkoordinator på Bergs Billeder på Odense Gavle.
- Idéudvikler og projektkoordinator på Nordisk GrafikStafet 1999 med deltagelse af 52 kunstnere fra 13 forskellige lande. Udstillinger og symposier blev gennemført over tre måneder på hele Fyn i samarbejde med museer, gallerier og busselskaber



Værker













CV

Uddannelser

2000-2002 Multimediedesigner, Center for visuel Kommunikation
1999 Mediastronaut, Odense Tekniske Skole
1996 Bly og Glas, Glarmesterskolen i Holbæk
1981-86 Det Fynske Kunstakademi, malerlinien
1980-82 Kurser i italiensk, spansk og kunsthistorie på HF/VUC, Odense
1977-80 Nysproglig student fra Odense Katedralskole

Ansættelser

1986 - 2020 Billedkunstner
2003 - 2012 Daglig leder af Fyns Grafisk Værksted
1998 - 2012 Bestyrelsesarbejde i Fyns Grafiske Værksted, kasserer og næstformand
1990-2004 Underviser på dag – og aftenskoler i Svendborg og Odense i praktiske billedkunstfag
Artists Talks og foredrag
Censor på flere kunststillinger
Arrangør af udstillinger i Danmark og udlandet. Herunder vurdering af kunstnere, planlægning af logistik, kontrakter med udstillingssted, markedsføringsplaner og pressekontakt, fernisering, ophængning og øvrige opgaver.

Repræsenteret med billedkunst på

- Galleri5000, Odense
- Galleri Brænderigården, Horsens

- Gallerie Lorien, Frederiksberg
- Galleria Pirra, Torino, Italien
- New Blood Art, London, England
- Bolbro Svømmehal
- Sønderø Rådhus
- Jørgen Jungersted, Kalø Slot
- Fyns Kunstmuseum.
- Odense Universitets Hospital, glasudsmykning og oliemalerier på flere afdelinger
- Museum for Kleinkunst, Holstebro
- Odense Kommune
- Fyns Kunstfond
- V.U.C., Odense.
- Fyns HF-kursus, Odense.
- Dansk Jernbaneforbund, Hellerup.
- Gavlmalerier i Odense

Udpluk af udstillinger

"Spejlinger", Galleri5000, Odense

"This Summer", Galleri Brænderigården, Horsens

The Studio Gallery, Odense

Groupshow May 2017, SIM, Reykjavik, Island

Gallerie Lorien, København

Galleri Pirra, Torino, Italien

Galleri Clifford, Vejle

"Unpredictable Iceland" Nordatlantisk Hus, Odense.

Galleri Weber, Svendborg.

SAK, Svendborg.

Fællesdomicilet, Odense Havn.
MøIndals Kulturdage, Sverige.
"August", SIM Reykjavik, Island.
"Processer og Projekter", Filosoffen, Odense.
Sommerudstilling på GalleriV58, Århus.
New Blood Art, London.
Marziart Internationale Galerie, Hamburg, Tyskland.
Portrættet In Mente, NICOLAI, Kolding.
IN MENTE på Toldboden, Kerteminde.
Masnedøfortet, Sommerudstillingen.
"My Heart Belongs to..." , grafisk vandreudstilling til Dublin, Korsør, Kolding, Odense.
Galleri Himmelhav, Frederikshavn.
Galleri 2RN, Åkirkeby.
"IMMIGRANTS", vandreudstilling i USA
"One Size Fits All" , Rundetårn
"Den Grafiske Genbank", KunstCentret Silkeborg Bad og Johannes Larsen Museet, Kerteminde
IN MENTE på BaneGården, Aabenraa.
"Død og Pine", Klosterbakken, Odense.
Kunstmessen Århus.
Galleri Utsira, Esbjerg.
Galleri Ægidius, Randers.
Galleri 108, Roskilde.
Kulturspinderiet, Silkeborg.
Kulturdage i Kiev, Ukraine.
Kunstnernes Påskeudstilling, Århus.
Brande Rådhus.
Åbningsudstillingen af Filosofgangen, Odense.
Kunstnernes Sommerudstilling, Tistrup

Vandredstilling for Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger.
Fyns Kunstmuseum, Odense.
Gallerie JB, København.
Riimfaxe i Groningen, Holland.
Nordisk Teckningstriennial, Skellefteå, Sverige.
"Eight to date", Kunsthallen Brandts Klædefabrik.



Artist in Residency

Danmark, Island, Sverige, Italien, USA, Paris, London, Berlin, Ahrenshoop