

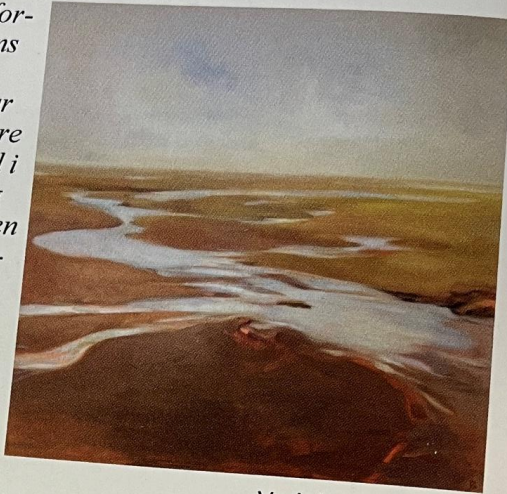
Birgitte Lykke Madsen

Danske Billeder

Birgitte Lykke Madsen præsenterer udstillingen således:

"Danske Billeder" er startet op i foråret 2020, forårsaget af pandemiens bud om at "blive hjemme".

Med vandrestøvler og skitseblok har jeg tegnet og gjort noter på mine ture rundt i Danmark, og dette spring ud i naturen har udviklet farven, lyset og fortællingen i mine værker. Den viden jeg indtil nu har udviklet i min kunstneriske praksis – at arbejde tæt sammen med skitseblokken og notatet – tilfører fortællingen i mine oliemalerier en ny fortæthed, hvor historien ikke fortælles færdig, men opstår som et screenshot fra en film. Et øjebliksbillede undervejs, hvor fortællingen færdiggøres i beskuerens egen referenceramme. Under arbejdsophold fra Tisvilde til Sønderho, har jeg udforsket Danmarks natur og åbnet mig for stedernes sjæl og kontraster.



Vadehav, II, 2021

Birgitte Lykke Madsen (f. 1960) er uddannet på Det Fynske Kunstakademi 1981-86, malerskolen.

Birgitte Lykke Madsen viser i denne udstilling bl.a. processen til at nå det færdige oliemaleri. Der vises skitser og udstilles noter og tekster, som sammen med værkerne udgør fortællingen om Danske Billeder. Et enkelt siderum i udstillingen – Retro Rum - giver et lille indblik i serier af malerier, skabt gennem årene, sådan at udstillingen som helhed fortæller om kunstnerens praksis og oeuvre.

Hjemmeside: www.lykkemadsen.dk

10. februar 2024 til 1. april 2024

Konservesgaarden, indgang via Faaborg Museum.

Åbningstider følger Faaborg Museum.

Fernisering lørdag 10. februar 2024 kl. 12